

Service de l'Imprimerie des

Etablissements Gaumont

SOCIÉTÉ ANONYME · CAPITAL : 3.000.000 DE FRANCS 57-59, Rue Saint-Roch, PARIS



Paris, le

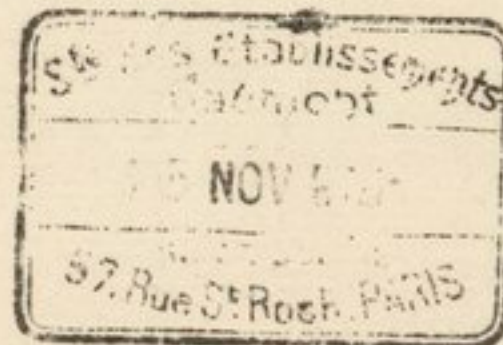
15

Novembre

1920

ZIDORE, ou Les METAMORPHOSES.

Ciné-Vaudeville par Louis FEUILLADE.



Le garçon épicier Zidore et la cuisinière Agathe se sont rencontrés dans un dancing. Très élégants tous deux, grâce à des vêtements d'emprunt, lui s'est fait passer pour un poète, elle pour la fille d'un général.

Mais le lendemain, ils se retrouvent, privés de leur brillante chrysalide, et leur surprise est si exubérante que Zidore est chassé de son épicerie.

Qu'à cela ne tienne! Agathe le déguisera en Bretonne et l'introduira comme femme de chambre chez ses propres ~~maîtres~~ maîtres.

Tout irait bien si le nouveau patron de Zidore ne devenait amoureux de la pseudo-Bretonne, et si sa petite-fille, Mlle Jojo, voulant mettre à l'épreuve la jalousie de son fiancé Gustave, ne forçait Zidore... à se travestir en homme, et à lui faire la cour! Mais Zidore va vraiment un peu fort et abuse de la situation avec la trop séduisante Jojo. Jalouse à l'instar d'une tigresse, Agathe bondit sur le couple enlacé.

Scandale, tumulte. Agathe et Zidore sont "vidés" avec perte et fracas. Mais ils s'en soucient à peu près autant qu'une carpe d'un collier de perles. Ce n'est pas à notre époque, n'est-ce pas, qu'un couple de domestiques sera jamais en peine de trouver une place!...



Société des Etablissements Gaumont
L'Administrateur Directeur

Gaumont

21 78