

ÉCLAIR-JOURNAL - DOPE SCHEET - Renseignements sur documents enregistrés

Date et endroit 19 / 8 / 60 Porte Villette
 Sujet Départ Tour Cyclotourisme
 Opérateurs images LIRONE son _____
 Lumière Lirone Nature et qualité du son _____
 Métrage images Tour 80 + 30 avec Négative employée KTX
 Concurrents présents Forester
 Nombre de boîtes images 2 son _____ Voiture sonore et matériel utilisé Bidru 1

30 mètres tournés pour les crocodiles

50 mètres pour le Tour Cycle

1^{re} bobine 30" (Avant le départ) plans dans l'ordre de :

- 5 Speicher
- 8 # di Paco
- 2 # Aerts
- 1 # Marechal avec Menniel
- 7 Pecqueur
- 6 Achambaud
- 3 # Bidault
- 4 Leducq 1 fois
- Leducq 2 fois
- Leducq au centre de l'Égypte Mercur
- (sur le fin de bobine)

2^e bobine 20" (Départ de courte durée)

J'ai commencé à tourner sur l'équipement Leducq

Hutchinson sur plusieurs maillots

AVIS TRÈS IMPORTANT. - Faire la description de chaque scène enregistrée en donnant le maximum de détails dans l'ordre de la prise de vues, afin de faciliter le montage du document. Pour les personnages figurant sur les vues, profiter d'un détail particulier en le signalant ici, ce qui permettra de les reconnaître. Numéroté les boîtes et faire un signe distinctif sur le film de manière à ne rien changer.
 Au cas où des opérateurs muets tourneraient en complément avec une voiture sonore, le rapport devra être fait par l'opérateur images sonores, seul responsable de l'enregistrement général du document.