

703a

TOUR DE FRANCE

1ere Etape METZ-REIMS

1/ Présentation des équipes nationales.  
Dans l'ordre : Suisses, Italiens, Belges, Français, Paris,  
Ile de France.

2° Départ Place de la République.  
Monsieur Pierre Bloch, Président de la S.N.M.P. coupe le  
ruban tricolore.

Passage dans le vieux Metz.  
Passage dans Metz de l'équipe Suisse  
Passage de la Moselle du Pont du Sauvage (Vue générale)  
Passage de la cote de Gravelotte.  
Peloton de des après Verdun.

5128EJ 42331

3° Fausto Coppi de la le peloton.  
Monument aux Morts de Verdun

Echappée de St Menehould. Huber n°2  
Rossi 5  
Pedroni 21  
Apo Laza ridès 44  
Redolfi 95/  
Ba uvin 98

Ils avaient 4 minutes d'avance sur le peloton  
Lesseix échappés de des. Apo même  
Gros plan de Redolfi à 20 Km de l'arrivée.  
Entrée des 6 coureurs au vélodrome de Reims  
Rossi 5 gagne le Sprint  
Gros plan de Rossi

4-7-51

90<sup>m</sup> Plus X

1<sup>ere</sup> Etape Metz Reims

Boite N° 1 présentation des équipes nationales - dans l'ordre  
Suisses - Italiens - Belges - Français - Luxembourgeois  
Paris - Ile de France -

Boite N° 2 - Départ place de la République  
M. Pierre Bloch Prist de la S.N.E.P. coupe le  
ruban tricolore -

Passage dans le vieux Metz  
Metz équipes Suisse et Italienne

Passage de la Moselle au pont du sauvage (rue générale)  
Après le départ réel passage dans la côte de  
Gravelotte

Peloton de dos après Verdun -

Boite N° 3 Fausto Coppi dans le peloton

Le Monument aux morts de Verdun

S<sup>te</sup> Menchould échappé, HUBER n° 2 | Rossi 5 | Pedroni 21 |

Afo Lazaridis 44 | Redolfi 98 | Barvin 98 |

ils avaient 4 minutes d'avance sur le peloton -

les six échappés de dos - Afo même

Gros plan de Redolfi à 20 kms de l'Arrivée

Entrée des 6 coureurs au vélodrome de Reims

Rossi 5 gagne le Sprint

Gros plan de Rossi

(Impossible faire le bouquet et le maillot jaune (publicité Sofit))

Records par le moi  
au départ et à l'arrivée

Fulalandy

Delalande - 5. Juillet 1951

RAPPORT

7039

2<sup>ème</sup> Etape - Reims - Gand -

1) Rossi : Maillot Jaune de la 1<sup>ère</sup> étape signe la feuille de départ -

Rossi donne des autographes -

A Montcornet 11 hommes conduit par BOBET précèdent le peloton

Le peloton de dos.

2) Peloton de dos - de face -  
Bobet mange et bavarde -

Un peloton de 3 dont Lucien Lazarides s'est échappé

DE RICK 31 passe la frontière en tête

20 coureurs suivent -

Gros plan du 30 DERISCKE qui est passé en tête.

3) Le 30 Deriscke passe à Mous au contrôle de ravitaillement et en prenant sa musette tombe. Il se relève et repart - (Il est second)

Les 19 hommes qui suivent les 2 échappés 31 et 30 se ravitaillent -

Le 30 Deriscke chasse derrière le 31 De Rick

Gros plan du 31 De Rick

Côte de Grammont véritable mur (pente de 14%)

Prime au sommet de 21000 frs au premier - c'est Diederich le 50 luxembourgeois qui passe en tête suivi à 100 mètres d'intervalle par le 71 et le 35

..... 2

4) 2<sup>ème</sup> étape -

Suite -

7039

(4) Gros plan de Diederich en tête avant l'arrivée -  
Sprint à l'arrivée à Grand de Diederich qui  
gagne détaché au Parc Albert -

Gros plan du vainqueur -

Arrivée du peloton -

Diederich passe le maillot jaune qu'il a pris  
à Rossi -

Fr  
elalant

# 3<sup>e</sup>me Etape -

Delalande

1031

## GAND - LE TRÉPORT -

### ① Départ

Zaff 127. Nord Africain s'est échappé et après avoir ramassé tous les primes en Belgique passe la frontière il aura jusqu'à 4 minutes d'avance sur le peloton et aura même pendant 130 kms seul en tête -

2 hommes dont le 33 ROSSEEL (Belge) suivent Zaff.

Le peloton passe la frontière -

Nombreuses chutes sur les pavés du Nord dont APO Lazaridis

### ② → Crevaisons

13 BARTALI roule sur le bas côté de la route -

A BETHUNE le peloton passe devant le beffroi -

2 coureurs suivis du peloton passent à ST RIQUIER - dans le fond l'abbaye du 14<sup>e</sup> siècle -

Au Tréport le cinéaste chargé de filmer les arrivées avec son appareil spécial a 3 objectifs spectateurs et la falaise -

### ③ Au TRÉPORT B<sup>d</sup> de la plage 3 hommes se présentent au sprint qui est enlevé par MEUNIER<sup>(17)</sup> de l'Equipe Ouest. Sud Ouest devant Rossi (5) Suisse -

Gros plan du vainqueur ~~Rossi~~ <sup>MEUNIER</sup> à sa descente de machine -

Vue générale du Tréport. >

... suite boîte 3  
au dos -

4<sup>ème</sup> Etape = Le Triport - Paris

Delalande

7039

Part 3 suite - Départ du Triport - les français en tête -

Après AUMALE un peloton de six à 1<sup>er</sup> 50 d'avance - 1<sup>er</sup>

Coppi B. et Barbotin Marinelli

Gros plan Coppi qui ~~reste~~

(4)

~~8 hommes en tête~~

Sciardis ~~Coureur~~ en tête suivis de 2 frères DIOT et de Forlini et ~~Coureur~~ levéque

Gros plan Coureur et Sciardis 1<sup>er</sup>

avant Meru 4 hommes en tête

dont Forlini - Gros plans levéque - Coureur et Sciardis

Pont de Pontoise 26 - 115 - 86

Gros plan

6 37 seul en tête à S<sup>t</sup> Germain  
3 plans.

44 48 26 37 115 86

à la mal maison se regroupent à B  
le peloton à 1,50

(7)

(7) Plan de levée a l'arrivée -

---

Il y a erreur dans mon  
numérotage de boîtes je n'en ai que  
6 soit 180<sup>m</sup> pour les 2 étapes

---

F. Delalande

le 8 juillet 51  
5<sup>em</sup> étape Paris Caen -

7039

1<sup>o</sup> > Poulé pont Alexandre III -  
Passage Avenue de la Grande Armée  
Coupé du Luxembourg avec Autobus à Neuilly  
Départ - Aspro -

2<sup>o</sup> > Passage du peloton sur l'autoroute  
côte de Rolleboise Bagioni Serafino N° 14 (Italien)  
et Colielli Angelo N° 102 (Est sud est) détachés  
toujours côte de Rolleboise passage du peloton  
Plan de l'ardoisien. Plan de jaunes  
Passage du peloton Tracy-sur-Eure

3<sup>o</sup> > N° 102 Bagioni et 14. Colielli avant creux  
avec 9'30 d'avance sur le peloton  
102 et 14 à Broglie

4<sup>o</sup> > Dans la côte de la Triabotière Bagioni  
Léchant Colielli.

Bagioni tout seul

Arrivée gros plan du vainqueur et mettant  
le Maillot jaune -

Battou

**PATHÉ-JOURNAL**

Opérateur : M. *Patton*

N° 001707

*703A*

Sujet : *Année 4<sup>me</sup> étape Tour - dougchamp*

Nombre de Boîtes remises :

*2*

Eclairage : *Extérieur*

Pellicule : *+*

Le *2/7/51*

Signature de l'Opérateur :

*JPB*

| Son | Image         | Métrage   |
|-----|---------------|-----------|
|     | <i>Patton</i> | <i>30</i> |
|     | <i>deuvin</i> | <i>30</i> |
|     |               | <i>30</i> |

à remettre au LABORATOIRE

**COMMENTATEUR**

N° 001707

**SUJET** *Année 4<sup>me</sup> étape Tour de France dougchamp*

Métrage : IMAGE : *30*

SON :

Opérateur M. *Patton*

- = *Foule*
- = *Année de veigne*
- = *Année Pelotay*

*8 = étape.*  
 Départ ~~*Champs*~~  
*parages* Port. *Alexandre III*  
 Grand. Palais  
 Champs. *Elysée*

PARIS, le *2/7/51*

Signature de l'Opérateur :

**Compétition :**

**AVIS TRÈS IMPORTANT.** — Faire la description de chaque scène enregistrée en donnant le maximum de détails dans l'ordre de la prise de vues, afin de faciliter le montage du document. Pour les personnages figurant sur les vues, profiter d'un détail particulier en le signalant ici, ce qui permettra de les reconnaître. Numérotter les boîtes et faire un signe distinctif sur le film de manière à ne rien changer.

Au cas où des opérateurs muets tourneraient en complément avec une voiture sonore, le rapport devra être fait par l'opérateur images sonores, seul responsable de l'enregistrement général du document.

| PRISES DE VUES               | Nbre de bobines                               |       |                       |
|------------------------------|---|-------|-----------------------|
|                              | 30  | 60    | 120                   |
| Sujet                        | remises . . .                                 |       |                       |
|                              | Son   | Image | Métrage               |
| <i>Panage Tour de France</i> |   |       | <i>30<sup>N</sup></i> |
| Eclairage                    | <i>Normal.</i>                                |       |                       |
| Pellicule                    | <i>Jedi Brien</i>                             |       |                       |
| Paris, le                    | <i>7/8 juillet 1951</i>                       |       |                       |
|                              | Signature de l'Opérateur:<br><i>B. Petiot</i> |       |                       |

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET *Panage Tour de France*  
 Métrage *30<sup>M</sup>* image son Compétition **EXCLUSIF**

*Le 7/ Différents Panages devant le château de ST GERMAIN.*

*Le 8/ Différents Panages dans la cité de St Germain  
( 3 CITATIONS HUTCHINSON*

*LA BANDEROLE HUTCHINSON ETANT LA SEULE  
LA DIVERSITE DES PLANS ETANT IMPOSSIBLE*

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./. \_\_\_\_\_

*A RUEIL CES DERNIERES N'EXISTAIENT PAS*

Paris, le *7/8 juillet 1951*  
Signature de l'Opérateur (lisible)  
*B. Petiot*

Opérateur : M PETIOT

N° 2642

| PRISES DE VUES  | Nbre de bobines |                                       |                 |
|---|-----------------|---------------------------------------|-----------------|
|   | 30              | 60                                    | 120             |
|   | remises . . .   |                                       |                 |
| Sujet   | Son             | Image                                 | Métrage         |
| Passage Tour de France                                  |                 |                                       | 30 <sup>N</sup> |
| Eclairage   |                 |                                       | 30 <sup>M</sup> |
| Pellicule   |                 |                                       |                 |
| Paris, le 7/8 juillet 1951                              | Jedi. Ben       |                                       |                 |
| NOTA. - Cette fiche est à conserver par le Laboratoire. |                 | Signature de l'Opérateur:<br>B. Petit |                 |

RAPPORT POUR LE LABORATOIRE

SUJET Passage Tour de France  
 Métrage 30<sup>M</sup> image son Compétition **EXCLUSIF**

Le 7/ Différents Passages devant le château de ST GERMAIN.

Le 8/ Différents Passages dans la Côte de St Germain  
( 3 CITATIONS HUTCHINSON

LA BANDEROLLE HUTCHINSON ÉTANT LA SEULE

LA DIVERSITÉ DES PLANS ÉTRANGÈRES IMPOSSIBLE

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./. \_\_\_\_\_

A RUEIL CES DERNIERES N'EXISTAIENT PAS

Paris, le 7/8 juillet 1951  
Signature de l'Opérateur (lisible)

B. Petit