

PRISES DE VUES		Nbre de bobines		
		30	60	120
Sujet <u>17^e étage NICE GAP.</u>		remises . 5		
Eclairage	Pleine lumière NORMAL	Son	Image	Métrage
Pellicule	Super 8			118 m -
Paris, le 1 ^{er} Août 1950		Signature de l'Opérateur : <u>Weil-</u>		

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET 17^e étage NICE GAP. 118 y 5 bouts

Métrage image son Compétition

Part 1 - Le début au départ vers la promenade des Anglais -
 - coup de caméra - j'ai vu faire le saut habituel - 7^h 30 de sonnettes
 - début en travelling vers le VAR. en plein contrejour -
 - passage à l'écureuil - (l'ancienne route des Grands Alpes)

Part 2 - les sautés sont échappés dans la montée du col de Verson, dont
 - début et chute - 2 passages de la BEUIL -

Part 3 - travelling dans le dernier Km -

Part 4 - Au sommet ~~Baynes~~ ^{un anglais} ~~pas possible~~ - (est suit)

Part 5 - au début important est regroupé dans le descent, et
 - montre le col de la Cayolle - passage fixe - puis
 travelling obligatoirement (IMPOSSIBLE de doubler)

Noms des personnalités (en partant de la gauche) :
 de la descent - deux hommes d'aujourd'hui n'avaient
 de front en groupe - est Kell³ qui pose la tête - Toeyen
 en travelling -
 en plus les gens qui viennent et est après ensuite - le début -

Paris, le 19
 Arrivée de Giambrini et c. L. - qui est détaché
 dans le dernier Km - flampelle SOFIL et chapeau MARTINI

PRISES DE VUES	Nbre de bobines		
	30	60	120
Sujet	remises <i>A</i>		
	Son	Image	Métrage
Eclairage	Boyer et mauvais lumier.		
Pellicule	K13 x NORMAL dont 1 bob.		
Paris, le	2 Aout 1950		
	Signature de l'Opérateur: <i>Weill</i>		

MALIVAS RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET 28^e étage Gay. Briançon - 7064

Métrage 29^m image son Compétition

N° 1 - Sauts d. Gay, le jeton pour vers le bleu : Barcelouette
 - traclling du jeton sur la route montant au Col d. VARS
 - Plan moyen course jeton coureur dont KUBLER.

N° 2 - Gymnasion : demeure dans le col de Vars. - C. U. traclling
 - Passage de ces deux (cloche de gîte fond de montagne)
 - Ballet seul et teli
 - Arrivée Ballet 1^{er} au Col d. Vars.

N° 3 - non numéroté - Izoard - Arrivée par la route
 le group de Kubler, Ocker - Imparis - Arrivée traclling de
 ce jeton, route h. mauvais - Arrivée au sommet de
 Baillot Jaume que suit Ocker - CUISSE FRANCE

Noms des personnalités (en partant de la gauche) : V. G. arrivée en haut Izoard
 Jouveat fait chi avec Jaill d. Ballet.

N° 4 - Ballet. Ballet. Arrivée : Briançon C. U. Ballet -
 Kubler -

N.B. Le documentaire et le télégramme, si de 19
 je également double dans Izoard

Signature de l'Opérateur (lisible)
Weill

PRISES DE VUES		Nbre de bobines		
		30	60	120
Sujet <i>19^e étape Briançon S. - Cécille</i>		remises . . . <i>H</i>		
Eclairage <i>Boeum et manœuvre lumineuse -</i>		Métrage <i>120 y</i>		
Pellicule <i>Super X - NORMAL</i>				
Paris, le <i>3/août</i> 1950		Signature de l'Opérateur : <i>Weill</i>		

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET *19^e étape Briançon S. - Cécille - 120 y. Super X.*

- Métrage image son Compétition
- Partie 1. V. G. Briançon pour étape précédente - de l. départ de Briançon
 le peloton montait le Hautaret.
- Au sommet, 1^{er} Lazarys suivi de Dersaulet passant d. Vachis -
 - plan fixe - (froid)
 - le peloton suit - le maillot jaune - Tim Koenig d. la beige -
- Partie 2. début plan fixe successif d. la beige -
- le peloton sur route - plan Ockers
 - les deux échappés Apo et Dersaulet
 - passage d. en des hommes. Pont de Claf 10 km. de départ - 183 d. l'arrivée.
 - en haveling Apo arrive seul au sommet d. la montée d. P. Nizier (2^e catégorie - 1180 m.)
- Partie 3. passage Apo 1^{er} en haut -
- Jack Platiau du Vieux, Bolet ayant rejoint - les 3 hommes restent -
 - Lazarys et Bolet. *ont. aller -*
 - Lazarys ayant été tachi - traverse d. Dersaulet et Bolet car l. fait que
 - en descente le Rhône - TAIN TOULANON arts, le 213 km de pas couverts -
 - Bolet et C. L. Dersaulet et Bolet

Signature de l'Opérateur (lisible)

VOIR au dos

1 - Balet aut en tête : 30 km d'arrivée -

- Arrivée : P. Etienne de Grommami détaché
- le point de rassemblement, Kullu x ans -
- C. 4. Grommami -
- Balet - pas Kullu & Balet.

Je n'ai donc pas eu la phase finale
car Balet s'est effondré en route (d. l. République)
J'étais l'hq. de l'auto je avais pour assurer
leur arrivée

L'absence d'obj. manœuvre. Grommami est
en route dans l'étape contre la machine d'origine au.

Stroop

PRISES DE VUES	Nbre de bobines		
	30	60	120
	remises . 5		
Sujet	Son	Image	Métrage
20 ^e étape - St. Etienne Lyon -		120	
		caravanes + 30 =	150y
Eclairage	mauvais - forte lumière - ombres (atid)		
Pellicule	plus x et à contrejour.		
Paris le	le 5 août	1930	Signature de l'Opérateur :
			Weil

une place contrejour
 à faire à contrejour d. face

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET 20^e étape St. Etienne Lyon contre le monde - 150m -

Métrage image son Compétition

Part 1 - Départ de De Ruyter (seul hollandais restant en course)

- C. U. apostrophe cette fois -

- Balet vainqueur du G² sur d. la montagne, devant le camion du Ciel -

- départ Ocken - Balet & Kinchen le 1^{er} m. bourgois 5^e du Charo emu général

Part 2 - départ Kuller - trav: Kuller dans le col de Poiry Chaulent

- Balet - Kinchen - Ocken - Gemmiani (à travers l'étape précédente)

Part 3 - Imparis seul - puis Imparis qui se repose

Polri et Bule -

Part 4 - en début passage sur le pont de Phoen et ce trio -

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./- arrivée d. Imparis - Ocken

puis Kuller - C. U. vainqueur et à l'orange -

puis arrive il voir organiste & hélicoptère lui -

30y V. G. caravane Sullicitaire. St. Etienne -

~~à Lyon Graf - MARIANI et~~
 camarades sont Boedien

Paris, le 19
 Signature de l'Opérateur (lisble)

PRISES DE VUES		Nbre de bobines		30	60	120
		remises . . .		<i>H</i>		
Sujet	<i>22^e étage Dijon Saens</i>	Son	Image	Métrage		
				<i>1204</i>		
Eclairage	<i>NORMAL</i>					
Pellicule	<i>Super 8</i>					
Paris, le	<i>7 Août</i>	19	<i>50</i>	Signature de l'Opérateur :		
		<i>Weil</i>				

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET *22^e étage Dijon Saens - 1204. Super 8*

- 1 - plan intérieure Kellers et sonks - *Départ de Dijon -*
 - *peloton sur route*
 - *plan moyen de dos (dont Kuller)*
 - *passage fins - peloton d. face*
 2 - *passage du peloton groupé : Saens (au fond calchutak)*
 - *Gabriello en moto avec les coureurs*
 - *Kuller Chassant*
 - *passage Montevau - La Luce*
 - *Le peloton se passe en même pas Kuller*
 3 - *passage Châbelleing dans la cat. d'Booms de ZWIBEN*
Laudsi et Pleroux - ils ont repéris

Noms des personnalités (en partant de la gauche) :

H - plan chauffeur - les derniers Km - du peloton d'échappés
(Bruck - Baffert - Bonnaeventure ZWIBEN ect).
plan Baffert

Paris, le *7 Août* 19 *50*
 Signature de l'Opérateur (lisible)
Weil

PRISES DE VUES		Nbre de bobines		
		30	60	120
Sujet		remises . . .		
Arrivée 37 ^e Tour de France		3		
Eclairage		Son	Image	Métrage
Normal				80 ^M
Pellicule				
Paris, le 7 Aout 1950		Signature de l'Opérateur :		
		B. Petit		

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET

Arrivée 37^e Tour France

Métrage

80^M

image

son

Compétition

Rota

Debuté du Tunnel du peloton emmené par BAFARTS
Sprint gagné par BAFARTS

Arrivée Gros du peloton
Sprint avec panoramique sur KUBLER gagnant
du jour -

Gros Plan de BAFART - DE KUBLER
de OCKERS - Remise du Bouquet

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./.

SOFIL à Kubler -

Bobet embrassant sa fille et sa femme
Plans de Faule

Paris, le

7 Aout

19 50

Signature de l'Opérateur (lisible)

B. Petit