

**ÉCLAIR-JOURNAL - DOPE SCHEET - Renseignements sur documents enregistrés**

Date et endroit 16 et 17 Juillet Rouen  
 Sujet Com de France  
 Opérateurs images Coulon son  
 Lumière Bonne Nature et qualité du son  
 Métrage images 60 - Négative employée K + X  
 Concurrents présents Rota  
 Nombre de boîtes images 2 son Voiture sonore et matériel utilisé

~~Arrivée à Rouen~~

~~Gros plan Vanquereur~~

~~Depart Rouen~~

Plans divers

**AVIS TRÈS IMPORTANT.** — Faire la description de chaque scène enregistrée en donnant le maximum de détails dans l'ordre de la prise de vues, afin de faciliter le montage du document. Pour les personnages figurant sur les vues, profiter d'un détail particulier en le signalant ici, ce qui permettra de les reconnaître. Numéroté les boîtes et faire un signe distinctif sur le film de manière à ne rien changer.

Au cas où des opérateurs muets tourneraient en complément avec une voiture sonore, le rapport devra être fait par l'opérateur images sonores, seul responsable de l'enregistrement général du document.

## ÉCLAIR-JOURNAL - DOPE SCHEET - Renseignements sur documents enregistrés

Date et endroit 14/7/30  
 Sujet Arrivée à Dinard.  
 Opérateurs images Quilici son  
 Lumière esterne Nature et qualité du son  
 Métrage images 30 Négative employée Quilici  
 Concurrents présents  
 Nombre de boîtes images 1 son Voiture sonore et matériel utilisé

- Arrivée sur le stade de Dinard  
 de Corvèze et Desbats

- Arrivée du peloton  
 - Vue de faule

**AVIS TRÈS IMPORTANT.** - Faire la description de chaque scène enregistrée en donnant le maximum de détails dans l'ordre de la prise de vues, afin de faciliter le montage du document. Pour les personnages figurant sur les vues, profiter d'un détail particulier en le signalant ici, ce qui permettra de les reconnaître. Numéroté les boîtes et faire un signe distinctif sur le film de manière à ne rien changer.

Au cas où des opérateurs muets tourneraient en complément avec une voiture sonore, le rapport devra être fait par l'opérateur images sonores, seul responsable de l'enregistrement général du document.

Opérateur : M Weill.

N° 2173

PRISES DE VUES	Nbre de bobines		
	30	10	120
Sujet <i>5<sup>e</sup> étage Rouey Dinard</i>	remises <i>3</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
Eclairage <i>Bonne lumière</i>	Son	Image	Métrage
Pellicule <i>Plus x</i>			<i>704</i>
<i>Paris, le</i> 19	Signature de l'Opérateur : <i>[Signature]</i>		

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET *5<sup>e</sup> étage Rouey Dinard*

Métrage *70* image *Plus x* son *3 bobes* - Compétition

*1 - départ Rouen*

Baie numéroté 1 - CAEN - Le jeton grise pour Caen avec 37

1 minute de retard sur l'horloge - ~~une longue durée de jeton~~

2 ~~travaillant dans~~ dans la tête - puis avec plus qu'un jeton

traversant le pont (Eglise dans le fond)

JINAN 4 Drobak (25) et Corrieri (4) qui se sont échappés

avec ~~une~~ <sup>deux</sup> minutes, 20 sec sur le jeton. (une longue durée)

Le jeton passe sans laire - les courses franches le caduc de Dinard

- passage du jeton (une longue durée)

- plan de coupe, ce que l'on voit de haut - je n'ai pas eu le temps de

écouter plus haut pour avoir l'oreille -

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./.

Baie n°2 ATTENTION - en plan se situe entre

6 CAEN et JINAN - au sommet de la Est d'Aranches-

VAN ENDE (10) SALIMBENI (10) et PEDRONI (8) qui se

sont échappés <sup>par avant</sup> avec 1, m. 30 <sup>Paris, le</sup> *d'avance* - 19

- plan de scène de ces courses devant la côte

Signature de l'Opérateur (lisible)

*Je suis passé au sommet -*

*Le jeton suit et passe au ravissement excellent - voir au dos*

Point 3 10 metn - voy summeré -

13°

~~1162~~ - vue Dinay (coursi jous d'obligation)

- c. 4. - Debatt - mais manque de chance est corrien qui e été delaié vainqueur -
- j'frais uy, c. 4 - l'avenir de la prochaine étape

**7 vainqueur** gracie.

~~Revue - C'est le festival sans grande avec~~

- des plans d. peche.

PRISES DE VUES		Nbre de bobines		
		30	60	120
Sujet	6 <sup>e</sup> étape - Duguay S. Briere course la meche	remises <i>H</i>		
Eclairage	Boeue lumineuse - Normal	Son	Image	Métrage
Pellicule	Plus x			1691
Paris, le 19 juillet 1950		Signature de l'Opérateur: <i>Weil</i>		

55,50

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET 6<sup>e</sup> étape - Duguay S. Briere course la meche

Métrage 162 image Plus x son Compétition

Étape mal couverte à cause de subtilités

Boîte 1 - (224 - voy numéroté)

\* départ DORIER (N° 66) CATOU (Castot)

- Pas feu au départ

\* Chronométré devant le départ (94)

Boîte numérotée 2 - départ Drouault - G.F. V.G. GRAF

- départ MAHÉ (87) carte NITROLAC

- départ LAZARUS N° 28

- passage devant camion CATOX

- feu - voir plan fille usine ~~Kubler~~

Boîte numérotée 3 - plan feu Charn - longues  
travellings dans l'ordre - MAGNI -

Noms des personnalités (en partant de la gauche)  
BOBET - OCKERS - G.F. - ensemble de face

Boîte numérotée 4 - ~~travelling Bartali (1) G.F. ensemble de face~~

~~et de dos - passage de KUBLER qui vient de doublet et concourant~~

arrivé Larssonrecht -

arrivé - B. Gaethiel -

C. H. Goldschmidt, i nouveau détenteur du maillot jaune à  
le service - VOIR ALDO

Paris, le 19  
Signature de l'Opérateur (lisible)

N.B. Il n'y avait pas de nouvelles de  
fr Goldschmidt. l'arrivé-

Le congrès se fera demain à des heures  
claires par le C.4 de Courrier (s'étage)  
et KUBLER (6e). Il n'y a pas eu de  
deux d'honneur du vainqueur d'étage

Bobee

PRISES DE VUES	Nbre de bobines		
	30	60	120
Sujet	remises <i>A</i>		
	Son	Image	Métrage
			<i>216 m</i>
Eclairage	<i>Bonne lumière (jaune soleil) NORMAN</i>		
Pellicule	<i>Plus X</i>		
<i>Paris le 20 juillet 1950</i>			
Signature de l'Opérateur : <i>Weil</i>			

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET *7<sup>e</sup> étape S<sup>t</sup> Briac Angers - 4 bords rammeretés -*  
 Métrage *216 m* image *Plus X* son *son* Compétition

- N° 1 - Le peloton crevet de quitter S<sup>t</sup> Briac et pour complot Calvaise 1<sup>er</sup> stage -*
- 2 autres plans pourage de peloton - non suivie par les autres -*
- Selsoloy de des -*
- 1<sup>er</sup> Plan de chaffis (9) dont Larnesi, Lambedini - au 10<sup>e</sup> Km -*
- Plan pour Bustours -*
- N° 2 - C. H. Homme app. l'austronave pourcote se retire (Barru de Brelezeu)*
- Passage de peloton de tête à MAHRE de Bretagne - au 11<sup>e</sup> Km -*
- (6 coureurs seulement) pour sur 3 - ch. d'arrêt esp. de des ch. pourment -*
- Travelling des Jergitp - Larnesi et B Gauthier 105 -*
- Passage route CHATEAU BRIANT (17<sup>e</sup> Km) - Il rest 12 de coureurs ayant rejoint dort Gauthier*

Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./.

- N° 3 - Les chaffis veulent s'isoler - B Gauthier Larnesi - plans divers de ce peloton - pour suivre sur la route - travelling jaumar ANGE -*
- N° 4 - arrivée - (géné) - C. H. Bernard Gauthier - Larnesi vainqueur étape -*
- Larnesi vainqueur for Angerine - B Gauthier avec le mouillot gauche -*
- C. H. RUBLER - 1<sup>er</sup> ch. S<sup>t</sup> Briac -*
- C. H. Couron 1<sup>er</sup> ch. S<sup>t</sup> Briac -*
- Jours finis dans le travelling*

Signature de l'Opérateur (lisible)

*Weil*

PRISES DE VUES	Nbre de bobines		
	30	60	120
Sujet <i>2<sup>e</sup> étage <del>Journaux</del> <del>Pr. Baume</del></i>	remises . . . <i>H</i>		
<i>ANGERS NIORT</i>	Son	Image	Métrage
Eclairage <i>NORMAL - fausses vitres en cours d. Coernog.</i>			<i>120 m</i>
Pellicule <i>Super X</i>			
Paris, le <i>le 21 juillet 1950 -</i>	Signature de l'Opérateur :		

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET *2<sup>e</sup> étage ANGERS - NIORT.*

Métrage *4x30 - image 120 m son* Compétition

*Boîte 1 -* **D**épart d'Angers. le peloton partant devant le Palais de Justice  
 - Travelling de peloton de des **P**arisiens  
 - g.g. coereen dont B. Gauthier (M. Jaume) rejoignent le peloton  
 (dans double file croisant)  
 - 2<sup>me</sup> échappée **D**ebats et **D**arnigaulhem.

*Boîte N° 2 -* **T**HOLARS **V**ue G. le peloton part au le point après le juge de  
 dans la coté à la sortie de la ville. le peloton se dialogue **M**aguiet **J**aume  
 en plein effort se repousse à l'échappée - **H**orachi (ayant remplacé **D**ebats)  
 route avec **D**arnigaulhem -

*Boîte N° 3 -* Les échappés sont repérés - Pas possible de voir de des facim.  
 priseur comprenant **B**olet le **M. J.** et certainement **O**kers et **M**AGNI  
 Noms des personnalités (en partant de la gauche) ./. - Travelling **B**olet **G**authier

*N° 4 -* **S**aint Laurent **B**obet **O**kers **M**aguiet **J**aume  
 arrivée de face sur jans river - travelling de ce groupe dans les  
 près **C. L.** **O**kers - **M**aguiet (Venant **B**olet **J**eaume) **M**aguiet  
 arrivée **NIORT** l'arrivée **J**eaume  
 de front - **M**AGNI vainqueur - **C. L.** **B**artali après l'arrivée  
**O**kers (2<sup>me</sup>) - **J**eaume

Paris, le \_\_\_\_\_ 19\_\_

Signature de l'Opérateur (lisible)

*voir au dos*

oublié. début boîte 3 99

~~X~~ Mummie arrivant seul - d'autres suivent - lesquels?  
voir N<sup>os</sup> Ceci ce fossé à Parthenay. (église dans le fossé)  
fossé avec couvercles de bois -

Mummie avait des vêtements et s'était détaché <sup>seul</sup> - mais cela  
n'a pas duré -

N.B. J'ai retrouvé en arrivant à Nuits deux  
objets complètement détrempés - J'espère que cela  
est produit entre mes témoignages de Havellings de 4  
dans le dernier N<sup>o</sup> - et l'arrivée -

Siège. Vous pourrez représenter les c. u. de Octiers et  
de la qui dans la courbe contre la muraille -

Ces lieux sont les plans non utilisés et non utilisés -  
Je ne compte pas dessus - Mais ce n'est pas la base  
commune -

J'espère également que vous S. m. P. de la partie -  
car lorsque je serai là - je ne puis laisser ce papier

Amicalement à vous

Albert

PRISES DE VUES

Nbre de bobines	30	60	120
remises	6	6	

Sujet **g** 1<sup>er</sup> étage NIORT Bordeaux.

Son Image Métrage

Eclairage dans l'axe avec ATTENTION sur les visages

Pellicule Plus x (sans filtre)

180 m

Paris, le 22 Juillet 1950

Signature de l'Opérateur :

Weil

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET **g** 1<sup>er</sup> étage Nant Bordeaux - 180 y - Plus x.

Métrage image/son Compétition

Belle 1 NIORT - vu y. avant départ - c.u dans l'axe Goldschmidt -  
 Bartali - Kubik - Rebelle - départ dans Nant -  
 N° 2 - Traveling jélotin de dos - foule  
 N° 3 - Parage à Cognac - Jean François cocherchamps -  
 Le jélotin dans alors en pleine course et dramatique - c.u Traveling -  
 Kubik - Bartali - Cognac -

N° 4 - Tout est agrandi : BARBEZIEUX - Parage du jélotin (mont. Barbezies dans le film) et la sortie de cette belle -

Conte avec Jean François de dos le jélotin s'éloigne (mont. Bx)

N° 5 - la Boème échappée (6 Hommes en tête) - Traveling - Schotte - Dobats - Redzoni - Parage d. dos et de

Noms des personnalités (en partant de la gauche)

Parage au bord de la Dourogeuse de la grève.  
 - arrivée à Bordeaux - Bartali vainqueur - c.u.  
 N° 4 Dobats (par erreur) - B. Gauthier -

Paris, le 22/7 1950

Signature de l'Opérateur (lisible)

Weil

Noms d. park - mauvais dans l'axe

Sujet	PRISES DE VUES	Nbre de bobines		
		30	60	120
10 <sup>e</sup> étage - Bordeaux Pau -		remises . 5 .		
		Son	Image	Métrage
Eclairage	bleu - soleil. et <u>ambiant faibles lumières</u>			110m
Pellicule	Plus x			
Paris, le	23 juillet 1950	Signature de l'Opérateur: <i>Weill</i>		

RAPPORT POUR LE MONTAGE

SUJET 10<sup>e</sup> étage - Bordeaux Pau - 110m - Plus x

- Métrage image son Compétition
- N° 1 - Départ de Bordeaux vers le fleuve - (mont. arrière)
    - Pelotons de dos sur la route -
    - le peloton traverse Bazas en travelling -
    - le g. Durroult échappé (vers le fleuve) depuis le départ -
  - N° 2 - Durroult seul vers le fleuve -
    - 2 passages peloton dans les bois - un de face - un de dos -
    - passage Durroult au 1<sup>er</sup> Key (8m-15m d'avance)
  - N° 3 - travelling dans peloton sur de premiers colonneurs - entre autres Lombault, Kroll, Leoni, Robie - Bartali au 2<sup>e</sup> Key -

N° 4 - Plan fixe sur jumeau au Durroult toujours seul en tête - CONCHEZ (jamais) - (162<sup>e</sup> Km) travelling sur Durroult - en fin de parcours -

N° 5 - Arrivée - Pau - Durroult se couche sur la piste - franchit la ligne d'arrivée - premiers C.4 - 1<sup>er</sup> - 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> - C.4 d. Schotte (vainqueur de Paris-Bordeaux) - 19

B. Gauthier couronne son maillot jaune.

Signature de l'Opérateur (visible) *Weill*